



CENTRE DES ARTS
DE LA CONFÉDÉRATION

formation
artistique

**COURS
D'ART**
À LA MAISON

Cours d'art à la maison - Activité n° 7

Explorez des éléments de l'art visuel tout en vous renseignant sur les œuvres d'art de la collection permanente du Musée d'art du Centre de la Confédération. Ce tout nouveau programme comprend des activités éducatives hebdomadaires inspirées par des œuvres de notre collection permanente. Ces activités ressemblent à celles qui sont enseignées dans les cours d'arts visuels du Musée et ne requièrent que des matériaux que les gens ont généralement à la maison!

Vous pouvez envoyer questions et commentaires à Evan Furness, notre éducateur en arts visuels, en écrivant à efurness@confederationcentre.com

Mettre la table – Dessiner une nature morte



Bertram Brooker (1888-1955)

Chou et poivron, vers 1937

huile sur toile, 41 x 51 cm

Acheté en 1973

CAG 73.5

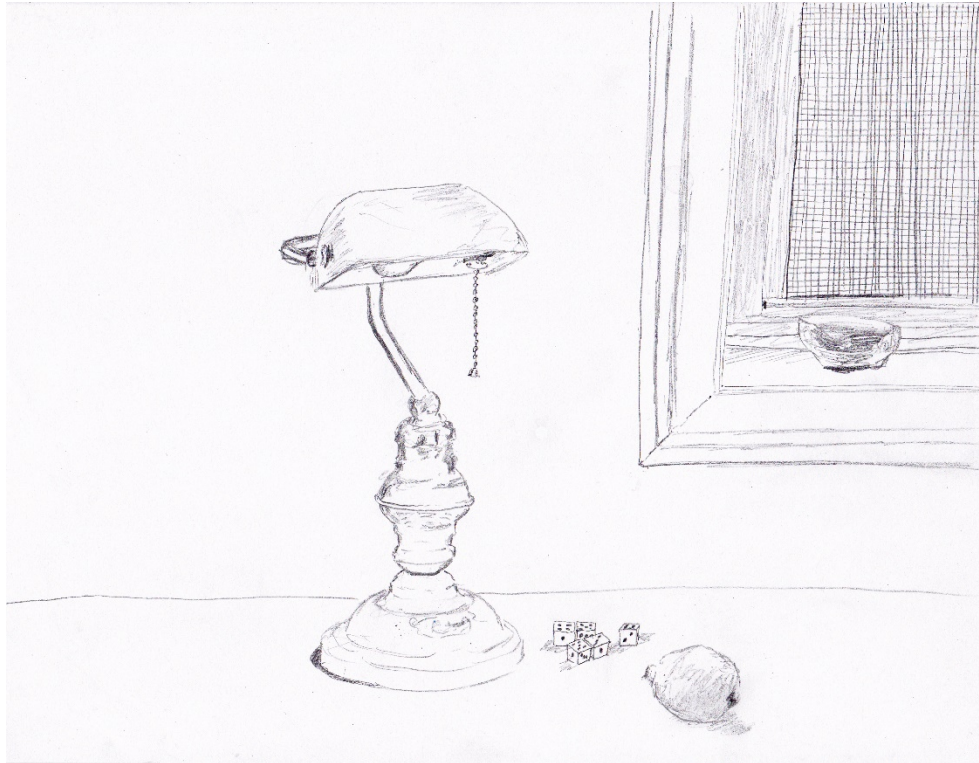
Description de l'activité

Cette peinture de Bertram Brooker se trouve présentement dans l'exposition du Musée d'art du Centre de la Confédération qui a pour titre *Mettre la table : la nature morte et ses retombées*. Cette exposition porte sur l'histoire et l'évolution de la nature morte e tant que leçon de base de l'apprentissage du dessin. Cette activité qui s'inspire de cette œuvre d'art t'amènera à dessiner une nature morte créée avec des objets qui se trouvent chez toi.

Définition

Nature morte : une œuvre d'art qui illustre un arrangement d'objets inanimés généralement posés sur une table. Traditionnellement, elle comprenait des fruits, des aliments, des fleurs et parfois des objets fabriqués comme des tasses et des ustensiles.

Exemple



Instructions

Étape 1. Trouve des objets à dessiner dans ta maison. Au moment de choisir tes objets, voici quelques points auxquels tu devras penser :

Texture – Les objets sont-ils lisses, rugueux ou pelucheux ?

Forme – Les objets ont-ils des formes organiques (beaucoup de courbes) ou ont-ils plutôt des formes géométriques (beaucoup de lignes droites)

Échelle – Les objets sont-ils petits ou gros? C'est bien d'avoir un mélange de petits et de gros objets.

Étape 2. Dispose-les de façon intéressante sur une table.

Étape 3. Assieds-toi en face de ton arrangement et essaie de le dessiner en suivant différentes techniques :

Essaie un dessin à contour aveugle où tu regardes seulement ce que tu dessines, pas ta feuille de papier.
Essaie de dessiner l'arrière-plan en plus des objets sur la table.

Dessine les objets un à la fois.

Tu peux faire cette activité n'importe quand et d'une foule de manières. Si tu te lasses d'une nature morte, fais-en une autre ! Plus tu en dessineras, plus tu t'amélioreras en dessin.

Lorsque tu auras fini ton dessin, tu peux le partager sur les médias sociaux en t'assurant d'identifier le Musée d'art du Centre de la Confédération (@ccoag) et d'utiliser le mot-clic #ccagartclassfromhome!