



CENTRE DES ARTS
DE LA CONFÉDÉRATION

formation
artistique

**COURS
D'ART**
À LA MAISON

Cours d'art à la maison - Activité n° 6

Explorez des éléments de l'art visuel tout en vous renseignant sur les œuvres d'art de la collection permanente du Musée d'art du Centre de la Confédération. Ce tout nouveau programme comprend des activités éducatives hebdomadaires inspirées par des œuvres de notre collection permanente. Ces activités ressemblent à celles qui sont enseignées dans les cours d'arts visuels du Musée et ne requièrent que des matériaux que les gens ont généralement à la maison!

Vous pouvez envoyer questions et commentaires à Evan Furness, notre éducateur en arts visuels, en écrivant à efurness@confederationcentre.com

Formes dans le paysage – dessins minimalistes de paysages



Toni Onley (1928-2004)

Soleil noir, 1965

acrylique sur panneau de bois, 50,8 x 65 cm

Acheté en 1968

CAG 68.2

Description de l'activité

On voit peu de détails quand on regarde ce paysage de Toni Onley. On distingue nettement une montagne et peut-être une étendue d'eau dans laquelle le « soleil noir » se reflète. Ce trou noir est peut-être une sorte de grotte, mais c'est difficile d'en être certain. Le tableau est clairement destiné à représenter un paysage dans le monde réel, mais le sujet a été réduit à sa plus simple expression : la couleur et la forme. Cette activité suit les mêmes principes que *Soleil noir* pour créer le dessin d'un paysage qui se compose uniquement de formes et de couleurs générales.

Matériaux

1. crayon

2. papier

Facultatif : couleur

Exemple



Instructions

Étape 1. Prends du papier et ton matériel de dessin. Installe-toi confortablement devant une fenêtre où il y a une table ou une planche pour dessiner.

Étape 2. Regarde dehors. Essaie d'identifier les formes de base de choses que tu vois. Est-ce que ce sont des triangles? Des rectangles? Des cercles? Ne te préoccupe pas des détails, ce qui compte c'est de donner l'idée de base du paysage.

Étape 3. Dessine tout ce que tu vois aussi simplement que possible.

Étape 4. Le fait d'ajouter de la couleur donnera de la vie à ton dessin. Si tu as des crayons de couleur ou de l'aquarelle, utilise-les pour ajouter de la couleur à tes dessins.

Étape 5. Compare ton dessin à ton sujet. Est-ce qu'ils se ressemblent?

Lorsque tu auras fini ton dessin de paysage minimaliste, tu peux le partager sur les médias sociaux en t'assurant d'identifier le Musée d'art du Centre de la Confédération (@ccoag) et d'utiliser le mot-clé #ccagartclassfromhome!