



CENTRE DES ARTS  
DE LA CONFÉDÉRATION

formation  
artistique

**COURS  
D'ART**  
À LA MAISON

---

## **Cours d'art à la maison - Activité n° 5**

Explorez des éléments de l'art visuel tout en vous renseignant sur les œuvres d'art de la collection permanente du Musée d'art du Centre de la Confédération. Ce tout nouveau programme comprend des activités éducatives hebdomadaires inspirées par des œuvres de notre collection permanente. Ces activités ressemblent à celles qui sont enseignées dans les cours d'arts visuels du Musée et ne requièrent que des matériaux que les gens ont généralement à la maison!

Vous pouvez envoyer questions et commentaires à Evan Furness, notre éducateur en arts visuels, en écrivant à [efurness@confederationcentre.com](mailto:efurness@confederationcentre.com)

**Formes à partir de formes – Sculptures temporaires faites d'objets trouvés**



**Clarissa Inglis** (née en 1936)

*Vadrouilles*, 1979

acier, bois, coton, 99,1 x 111,8 x 111,8 cm

Don de l'artiste, 1996

CAG 96.2.1

### **Description de l'activité**

La sculpture de Clarissa Inglis, *Vadrouilles*, transforme des objets de la vie de tous les jours en une sculpture. L'art se sert depuis longtemps du « readymade », d'objets déjà faits dans la création d'œuvres d'art en trois dimensions. Pour cette activité, crée une sculpture temporaire en utilisant des objets qui se trouvent dans ta maison. Ça pourrait être un fort ou un tableau que tu poseras sur une table. Cette activité pourrait aussi devenir un projet de collaboration pour ta famille.

### **Définitions**

**Ready-made** : une sculpture faite d'objets qui existent déjà qui peuvent avoir été légèrement modifiés ou qui sont présentés d'une manière différente.

**Tableau** : un groupe de modèles ou de personnages immobiles qui illustrent une scène d'une histoire.

### Exemple



### Instructions pour le choix des objets

**Étape 1.** Trouve des objets de couleurs semblables, aux motifs et aux textures semblables. Réfléchis à la taille des objets.

**Étape 2.** Essaie de placer les objets de manière intéressante. Essaie de les empiler.

**Étape 3.** Essaie d'enlever des objets. Est-ce qu'elle a maintenant l'air débalancée?

**Étape 4.** Les sculptures sont faites pour être vues sous tous les angles. Fais le tour de ta sculpture pour t'assurer qu'elle te plait sous tous les angles.

**Étape 5.** Prends une photo!

**Lorsque tu auras fini ton dessin, tu peux le partager sur les médias sociaux en t'assurant d'identifier le Musée d'art du Centre de la Confédération (@ccoag) et d'utiliser le mot-clic #ccagartclassfromhome!**